

Tidsskrift for Ungdomsforskning nr. 2 2018 er her! Det er også det siste nummeret i vår nåværende utgave...

Tidsskrift for Ungdomsforskning kom ut for første gang i 2001. Det er 17 år siden!

Fram til 2013 ble TFU publisert på papir. Fra 2013 og til i dag har vi publisert det elektronisk. Formålet har vært å publisere forskning om ungdom og ungdomsrelaterte spørsmål til både forskere og til et bredere publikum. Som et delmål har vi også ønsket å formidle kontinuerlig oppdatert informasjon om situasjonen blant ungdom i Norge, gjennom både kvantitativ og kvalitativ forskning.

Som mange av våre lesere nok har lagt merke til har vi i nyere tid også publisert artikler fra blant annet Danmark. I samtlige nordiske land vet vi det at det hele tiden har foregått interessant ungdomsforskning. Det er derfor blitt tatt initiativ til å utvide tidsskriftets profil til også å inkludere de øvrige nordiske landene. Interessen har vist seg å være der, og kontakter er blitt opprettet med sikte på å arbeide fram en ny utgave av tidsskriftet, i form av et «Nordisk Tidsskrift for Ungdomsforskning».

Helt konkret betyr det at Tidsskrift for ungdomsforskning slik vi hittil har kjent det, legges ned, til fordel for det nye tidsskriftet, som vil få et nytt navn, ny redaksjon og ny publiseringsplattform fra og med 2019.

Undertegnede har vært ansvarlig redaktør siden 2012. Det er derfor med et visst vemod at jeg sier takk for meg, og overlater vervet til de nye ansvarlige redaktørene, Anders Bakken og Ingrid Smette.

Takk må også rettes til hele den gamle redaksjonen: Kristinn Hegna, Gry Paulgård, Kenneth Silseth, Elin Borg og redaksjonssekretær Marlene Persson, for innsatsen de har gjort, for gode diskusjoner og mange hyggelige sosiale opplevelser.

Både Kristinn Hegna og Gry Paulgård vil fortsette som redaksjonsmedlemmer i det nye tidsskriftet.

Så husk: dette er og fødselen til noe nytt.

**Vi i den gamle redaksjonen
ønsker det nye Nordisk Tidsskrift for Ungdomsforskning velkommen!**

Temaene i dette TFU's siste utgave:

Vår siste utgave inneholder hele seks artikler som favner svært bredt:

Trude Aalmen og Øystein Henriksen drøfter hvordan dagens unge beskriver hva som påvirker deres bruk av alkohol. Her viser analysene ulike mønstre i de unges beskrivelser av påvirkning, gjennom relasjonen til foreldrene og til vennene. De unges tillit og nærhet til foreldrene øker bevisstheten om eget alkoholbruk, og mange tar med seg «voksenstemmen» inn i drikkesituasjonene. Ungdommene hevder de tar selvstendige valg omkring alkohol og at de påvirkes mindre av vennene, som likefullt viser seg å være viktige for å bli inkludert på fest. I samsvar med nyere forskning argumenterer artikkelen for funn som viser at foreldrene har stor betydning for ungdoms alkoholbruk.

Marianne Hovet Steig, Siren Mathisen Nodeland og Erik Abildsnes bygger sin artikkel på fokusgruppeintervjuer med ungdom som har stått utenfor videregående opplæring, og deres erfaringer med å være i gang igjen. Formålet med studien har vært å få kunnskap om hva ungdommene vektla som betydningsfullt for å gjenoppta utdanning og arbeid.

I presentasjon av funnene har forfatterne vektlagt å få frem ungdommenes egne stemmer. Selvbestemte valg, opplevelse av å føle seg tilstrekkelig kompetent, støtte og tilrettelegging fra betydningsfulle andre var viktige elementer for at ungdommene gjenopptok videregående opplæring.

Anders Bakken, Mira Sletten og Ingunn Eriksen undersøker hvor mange ungdommer som opplever prestasjonspress på ulike områder og hvor mange som har problemer med å takle presset de står overfor. Et viktig funn er den store variasjonen som finnes mellom ungdom. Et mindretall opplever press på mange områder, og rundt en av ti har betydelige problemer med å takle press i hverdagen. Jenter er mer utsatt for press enn gutter, og flere jenter enn gutter har problemer med å takle høyt press. Sammenhengen mellom hvor mye press ungdom opplever og problemer med å takle press er aller sterkest blant de som bruker mye tid på sosiale medier. Funnene i artikkelen, som er basert på ungdomsundersøkelser gjennomført over hele landet, bidrar til å nyansere forestillingen om at flertallet av norske ungdommer er utsatt for et massivt press og ikke har den nødvendige kapasiteten til å håndtere presset de er utsatt for.

Anne Tjønndal skriver om jenter og skateboard, som har stått på utsiden av den organiserte idretten siden 70-tallet. Ifølge Tjønndal er dette nå i endring, og skateboard er i ferd med å bli en del av den organiserte ungdomsidretten. Disse strukturelle endringsprosessene gjør skateboard til en særskilt interessant arena for å studere innovasjon, med henblikk på å styrke sosial inkludering i norsk idrett. Artikkelen er basert på et feltarbeid rundt aktivitetstilbudet «Jenteskate» i en skateboard-klubb og er en empirisk undersøkelse av dette inkluderingstiltaket for jenter. Her presenteres empiri som viser hvilke forhold som gjør Jenteskate til et innovativt alternativ til annen organisert ungdomsidrett for deltakerne.

Danske Steen Beck analyserer tv-serien SKAM som har hatt stort gjennomslag både i hjemlandet Norge og i det øvrige Skandinavia. Med utgangspunkt i hva forfatteren omtaler som en sosio-eksistensiell tilnærming, som forener sosiologiens interesse for samfunnsmessige vilkår og prosesser, med en eksistensialistisk tilnærming til unges dannelses-prosesser, hevdes det at serien på nyansert vis behandler spørsmålet om sosial integrasjon og personlig avklaring i relasjonen mellom individ og gruppe. Via en fiksjonsanalytisk genreanalyse påvises det ytterligere, at SKAM forteller historien om ungdomslivets erfaringer på en optimistisk måte som har tydelige røtter i den europeiske dannelsesromanen.

Ola Melbye Pettersen og Mira Aaboen Sletten tar utgangspunkt i at Oslo er byen med flest inntektsfattige i Norge. Nærmere ett av fem barn, og to av fem barn med innvandrerbakgrunn, lever i vedvarende lavinntekt. Det er samtidig store variasjoner i levekår mellom de ulike bydelene, og foreldrenes sosioøkonomiske status vil i stor grad påvirke hvor barna vokser opp. Så hvordan er det å vokse opp i ulike deler av Oslo for ungdom i familier som har mindre enn de fleste? Er den subjektive opplevelsen av fattigdom sterkere i nabolag der de fleste har mye? Og hvilken betydning har andelen unge med innvandrerbakgrunn i bydelen for disse sammenhengene? Artikkelen undersøker dette med utgangspunkt i ungdomsskoleelevers svar på undersøkelsen «Ung i Oslo 2015»

Vi har også to spennende bokmeldinger i vårt siste nummer.

*Med mange gode ønsker om god lesning,
og om et nytt og vellykket «Nordisk Tidsskrift for Ungdomsforskning»*

Viggo Vestel
avtroppende ansvarlig redaktør